To my dear friend Di Giovanni
with kind remembrances
Vincenzo Tommasini

Lungi, lungi

Melodia

per Canto con accompagnamento di Pianoforte

(Trascrizione dall' Orchestra)

Poesia di Giosue Carducci

(da H. Heine's Lyrisches Intermezzo)

Musica di

Vincenzo Tommasini

AUMENTO 1 0

118297 Fr. 2.50

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution reproduction, translation and transcription are strictly reserved

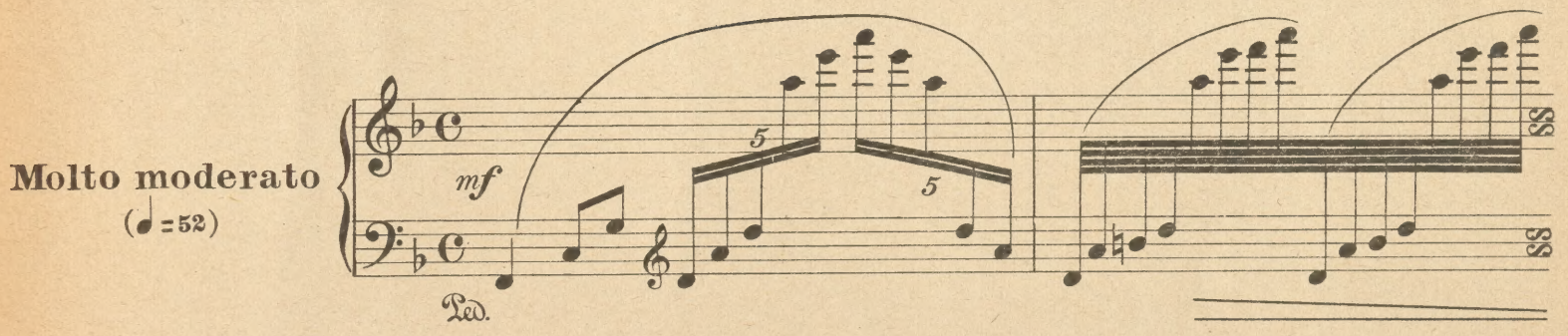
(Copyright MCMXXI, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

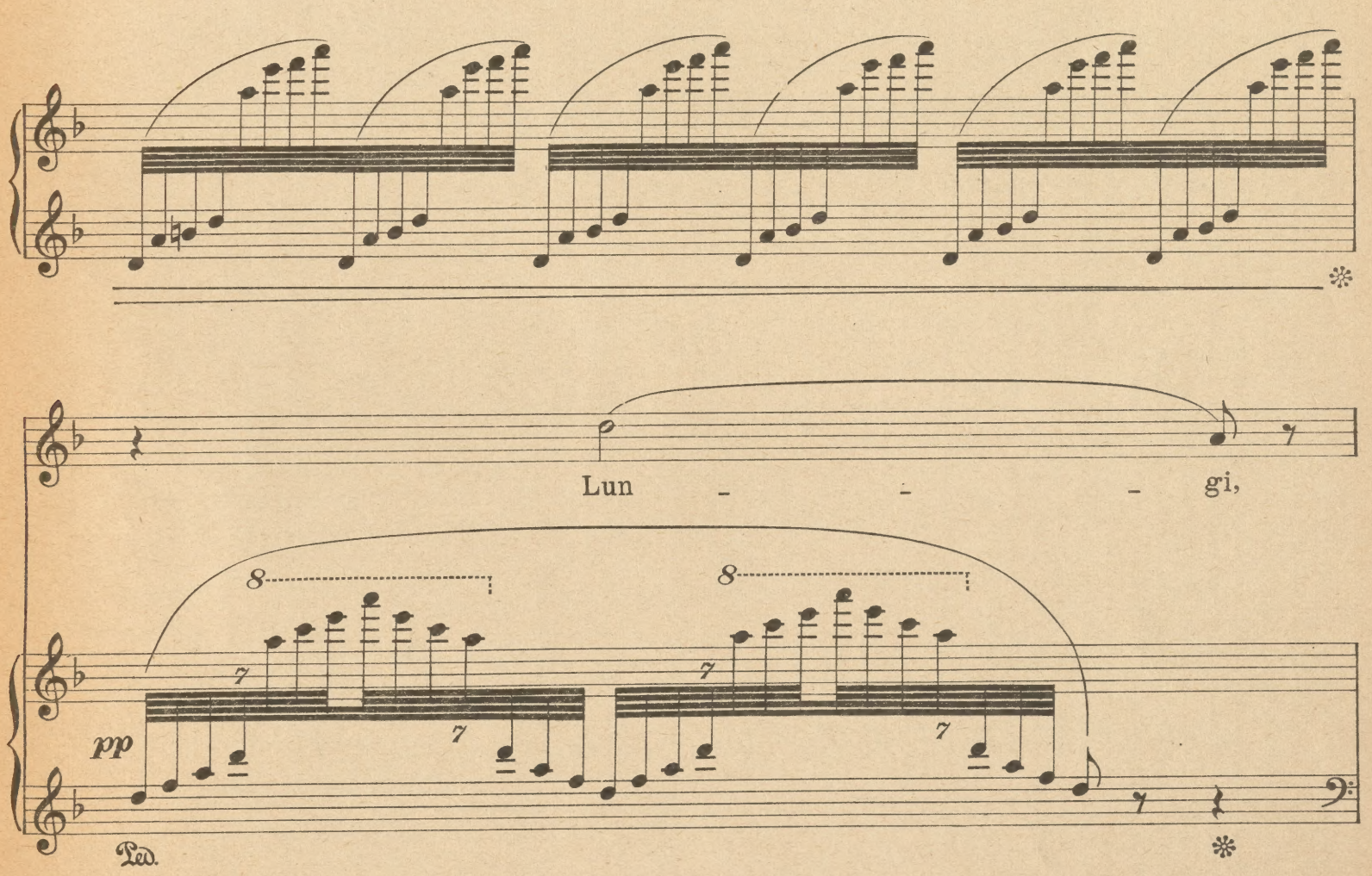
Lungi, lungi

MELODIA

Poesia di
GIOSUE CARDUCCI (*)
(da H. HEINE'S «Lyrisches Intermezzo»)

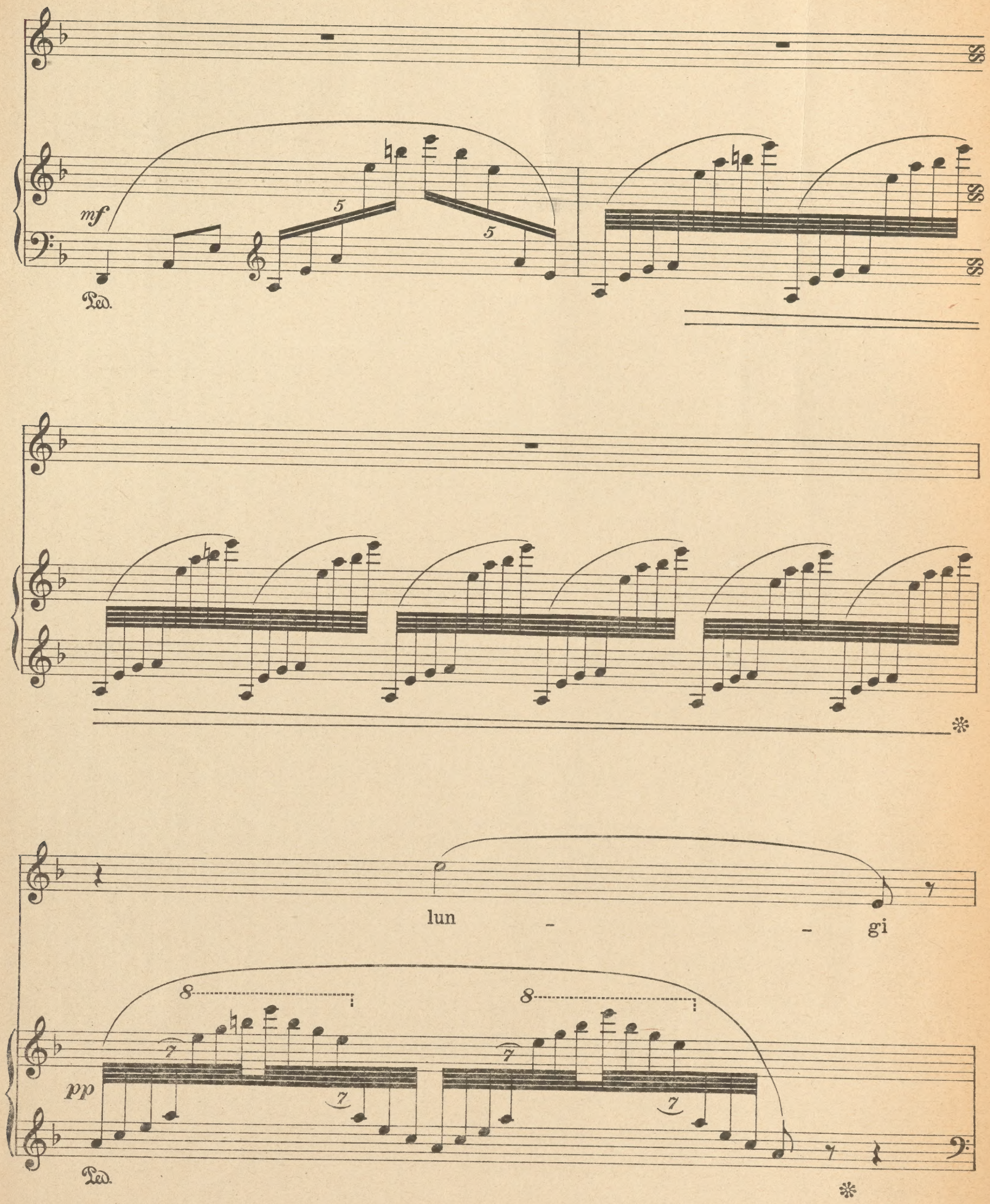
Musica di
Vincenzo TOMMASINI
(1918)





(*) Con gentile autorizzazione dell'Editore Nicola Zanichelli.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
(*Copyright MCMXXI, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti di esecuzione riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.


mf
Ped.
lun - - gi
pp
Ped.

su l'a - li del

p *cresc.*

can - - to, di qui

f

lun - gi

p

re-ca - re io ti

f

p

vo'...

m.s.

là ne i cam - pi fio -

cresc.

- ri - ti del san - to

cresc.

v

f *dim.* *poco ritard.* *p*

Gan - - ge un luo - go bel-lis - si-mo io

f *dim.* *poco ritard.*

a tempo

so. I - vi ros - soun giar - di - no ri -

espress. *p* *a tempo* *espress.*

- splen - de de la lu - na nel che - to chia -

cresc.

- ror, i - vi il fio - re del lo - to ti at -

cresc.

mf

- ten - de, o so - a - ve so - rel - la de i

poco ritard.

mf

poco ritard.

a tempo

fior...

pp

Le vi -

a tempo

p

espress.

pp

- o - le bi - sbi - glian vez -

- zo - se, guar - dan

mf

gli a - stri su al - - to pas -

mf

- sar e tra

pp

espress.

p

pp

lo - ro si chi - - nan le

ro - se o - do -

(tr)

-ro - se no-vel-le a con - tar

tr

Sal - ta e vien la gaz -

- zel - la,

3

l'u - ma - no oc-chio

vol - ge, si fer - ma a sen - tir: cu - pa

m.d. m.s.

s'o - de lon - ta - no lon - ta - no l'on - da

p

m.s. p

sa - cra del Gan - ge flu - ir... O che

p

mf

m.d.

mf

sen - si d'a-mo - re e di cal - ma be - ve - re - mo ne l'au - re co -

- là! so - gne - re - mo, se-du-ti a u-na pal - ma

lun - ghi so - gni di fe - li - ci -

f

- tà

p

lun - ghi

f

dim

so - gni di fe - li - ci - tà

p

pp

CANTO

Musica vocale - Romanze - Melodie

D. ALALEONA

Melodie Pascoliane:

		Prezzi netti
117848	*Creature.* Tre Canti per una voce e Pianoforte .	L. 3.—
117849	*Marine.* Tre Canti per una voce e Pianoforte .	» 3.—
117850	*Canti di neve e di primavera* per due voci femminili e Pianoforte	» 4.—
117851	*Brividi.* Due Canti per una voce e Pianoforte .	» 3.—

G. OREFICE

Quattro Liriche per Canto e Pianoforte. S. o T.:

117975	N. 1. « *Funere mersit acerbo* » Versi di G. Carducci	L. 2.—
117976	» 2. *Plenilunio.* Versi di G. d'Annunzio. . .	» 2.50
117977	» 3. *Sabato sera.* Versi di C. Rossi	» 2.—
117978	» 4. *Vespri di primavera.* Versi di P. Mastri.	» 2.50

Ai prezzi suindicati va aggiunto l'aumento temporaneo del 100 %

G. RICORDI & C. - EDITORI